

CLASICOS

Ilustrados

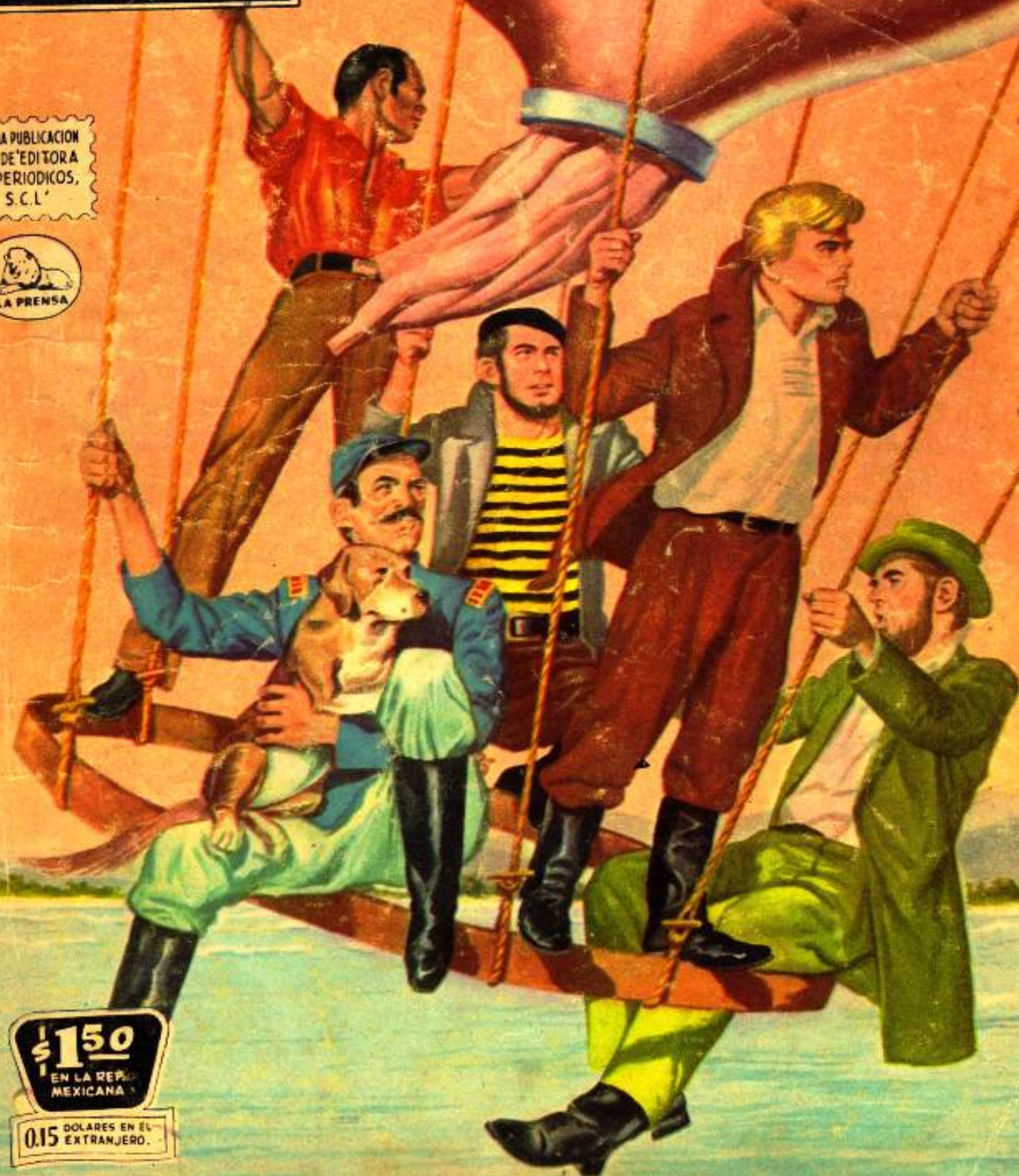
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

Nº 59

la isla misteriosa

Por Julio Verne

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.



\$150

EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

LA ISLA MISTERIOSA

POR JULIO VERNE.

CYRUS HARDING



PENCROFT



HERBERT BROWN



JUP Y TOP



ADAPTADA POR
MANNING L. STOKES
E ILUSTRADA POR
ROBERT HAYWARD WEBB
Y DAVID HEAMES.

GIDEON SPLETT



NAB



LYRTON



CAPITAN NEMO



ES EL 20 DE MARZO DE 1865.
EL GENERAL GRANT DECIDIDO
A TERMINAR LA GUERRA DE
SECESION EN LOS EE.UU. SITA
RICHMOND. PERO EN LA CIUDAD
UNOS CONFEDERADOS BUSCAN LA AYUDA
DEL GENERAL LEE PARA ESCAPAR.

NO PODEMOS PARTIR MIENTRAS
HAYA ESTE VIENTO... ES
UN HURACAN.

CIERTO, CAPITAN FORSTER...
SERIA UN SUICIDIO.
PERO EL GLOBO ESTA
FUERTEMENTE ATA-
DO Y QUIZA
MAÑANA...



ASEGURENLO TODO Y
LUEGO PUEDEN IRSE

NADIE SE ATREVERIA
A ASCENDER CON ESTA
TORMENTA



PERO EN LAS SOMBRAS ALGUIEN
VIGILA...

EL CAPITAN HARDING
DARA LA SEÑAL ESTA NOCHE,
O NO ME LLAMO PENCROFT...
MALDITO TIEMPO... HUMN...
PERO LO LOGRAREMOS
DE TODOS
MODOS.



LUEGO, EN CASA DEL CAPITÁN CYRUS HARDING CINCO HOMBRES SE PREPARAN PARA UNA DESESPERADA AVENTURA. SON: HARDING, UN OFICIAL DE LA UNIÓN CAPTURADO DE OFICIO INGENIERO; GIBBON SPILETT, REPORTERO DEL "NEW YORK HERALD"; PENCROFT, UN MARINO PERDIDO EN RICHMOND; HERBERT BROWN, UN AMIGO DE PENCROFT Y NEB, SERVIDOR DE HARDING. TODOS TRATAN DE ESCAPAR DE RICHMOND.

NOS ENCONTRAREMOS EN LA PLATA... ¡Y MUCHO SIGILO!

¡QUIERA EL CIELO QUE NO CESE LA TORMENTA!

¡AHORA ES LA NUESTRA! EL GLOBO ESTÁ SIN GUARDIAS.

NOS VEREMOS A LAS DIEZ. ¡ADIÓS!

ALLÍ ESTAREMOS.

SÍ, SEÑOR, A LAS DIEZ.

¿QUIERES IR TÚ TAMBIÉN, TOP? ES MUY PELIGROSO. QUIZÁ PEREZCAMOS TODOS...

NO SI USTED NOS GUÍA, CAPITÁN... ¡NO LE FALLAREMOS!

BIEN, TOP... IRÁS TAMBIÉN EN EL GLOBO.

Y, MINUTOS ANTES DE LAS DIEZ...

¡NO VEO A LOS COMPAÑEROS... EL GLOBO SERÁ DESTRUIDO SI NO NOS APRESURAMOS!

PRONTO SE JUNTAN TODOS Y EL GLOBO ES LIBERADO, A MERCED DE LA TEMPESTAD...

NO VEREMOS TIERRA EN HORAS.

¿DÓNDE ESTAMOS?



VAMOS, TOP, NO TE ASUSTES.



PASAN TRES DÍAS...

¡ESTA NIEBLA! CON ELLA NO PODREMOS DESCENDER.

¡HAY MUCHO VIENTO!

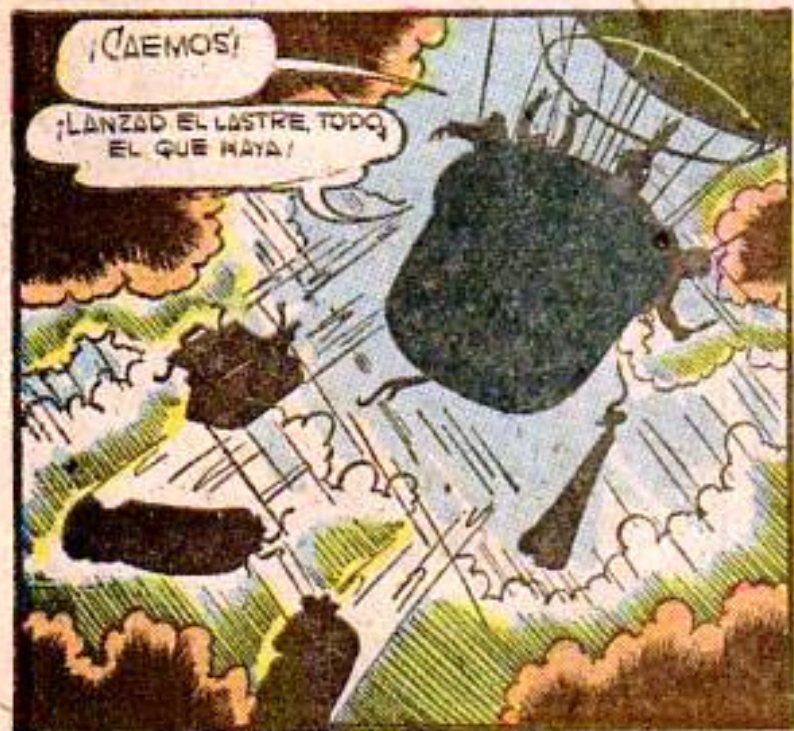
PERO EL CAPITÁN NOS SALVARÁ.

AL OTRO DÍA...



¡CAEMOS!

¡LANZAD EL LASTRE, TODO EL QUE HAYA!



¡CAEMOS AL MAR!

¡SI! ¡OIGO LAS OLAS!

¡NOS AHOGAREMOS!



PASA LA TORMENTA Y LOS VIAJEROS SÓLO VEN EL INMENSO MAR BAJO ELLOS...
MIENTRAS, EL GLOBO DESCENDE...

NADA PUEDE SALVARNOS YA...

NO DESESPEREIS, QUE AÚN HAY TIEMPO...



TOP HA VISTO ALGO...



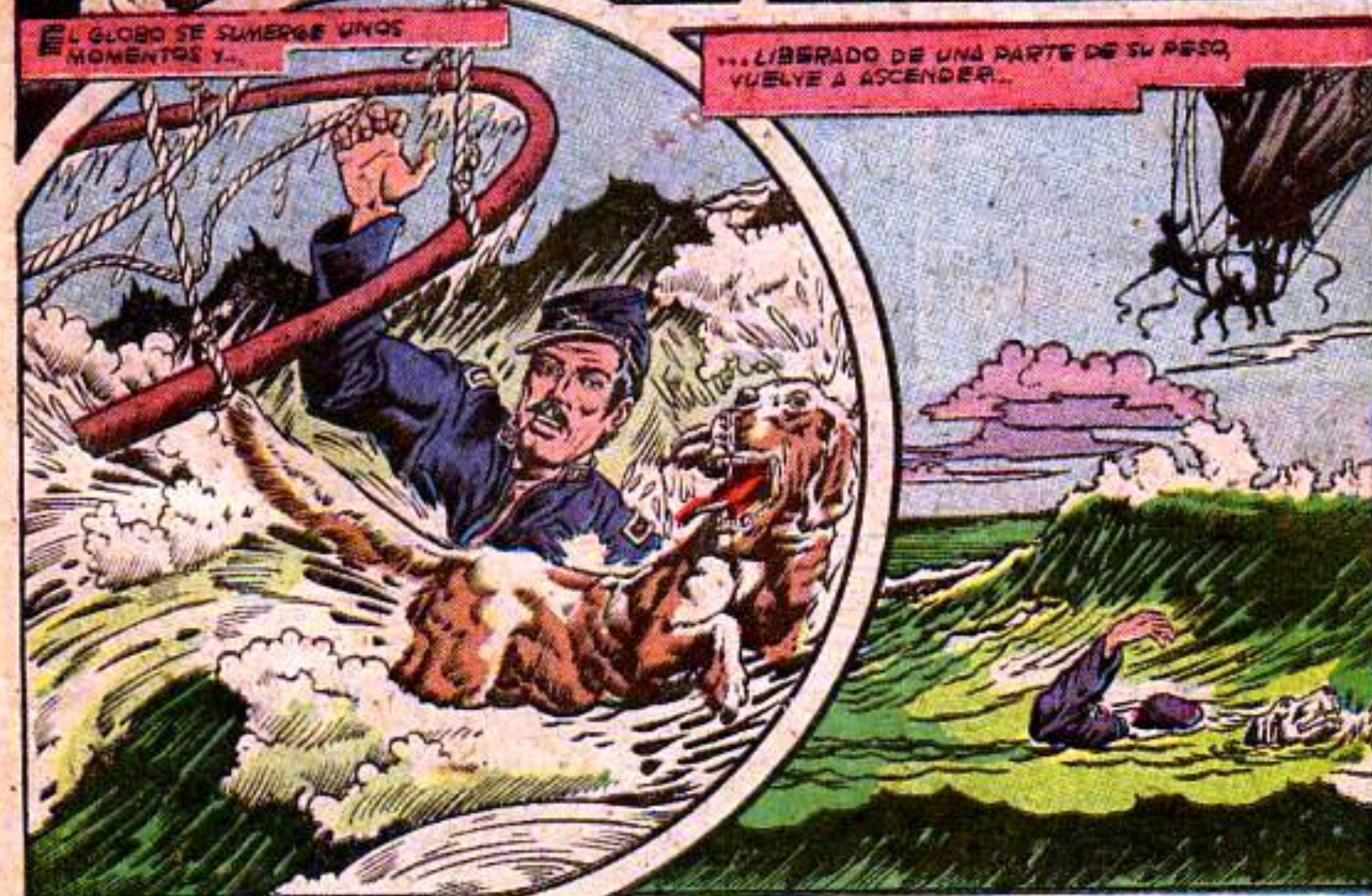
¡TIERRA!
¡TIERRA!

¡SÍ, ES TIERRA...! PERO
CAEMOS DEMASIADO PRON-
TO!



EL GLOBO SE SUMERGE UNOS
MOMENTOS Y...

...LIBERADO DE UNA PARTE DE SU PESO,
VUELVE A ASCENDER...



MINUTOS DESPUÉS VUELVE A CABO EL AEROSTATO...



¡Y EL
CAPITÁN
HARDING?

DEBIO CAER EN
EL MAR...

DESEMBARCAREMOS
PERO... ¿DONDE?

VEAMOS
SI EL
CAPITÁN
HARDING
CONSIGUIÓ
GANAR
LA
ORILLA.

PASAN LAS HORAS, PERO
NO HAY RASTROS DEL
JEFE...

¿YA LO ENCONTRA-
REMOS?

NO DESESPERE-
MOS... QUIZA ESTÁ
HERIDO
Y NO
PUEDA RESPON-
DERNOS.

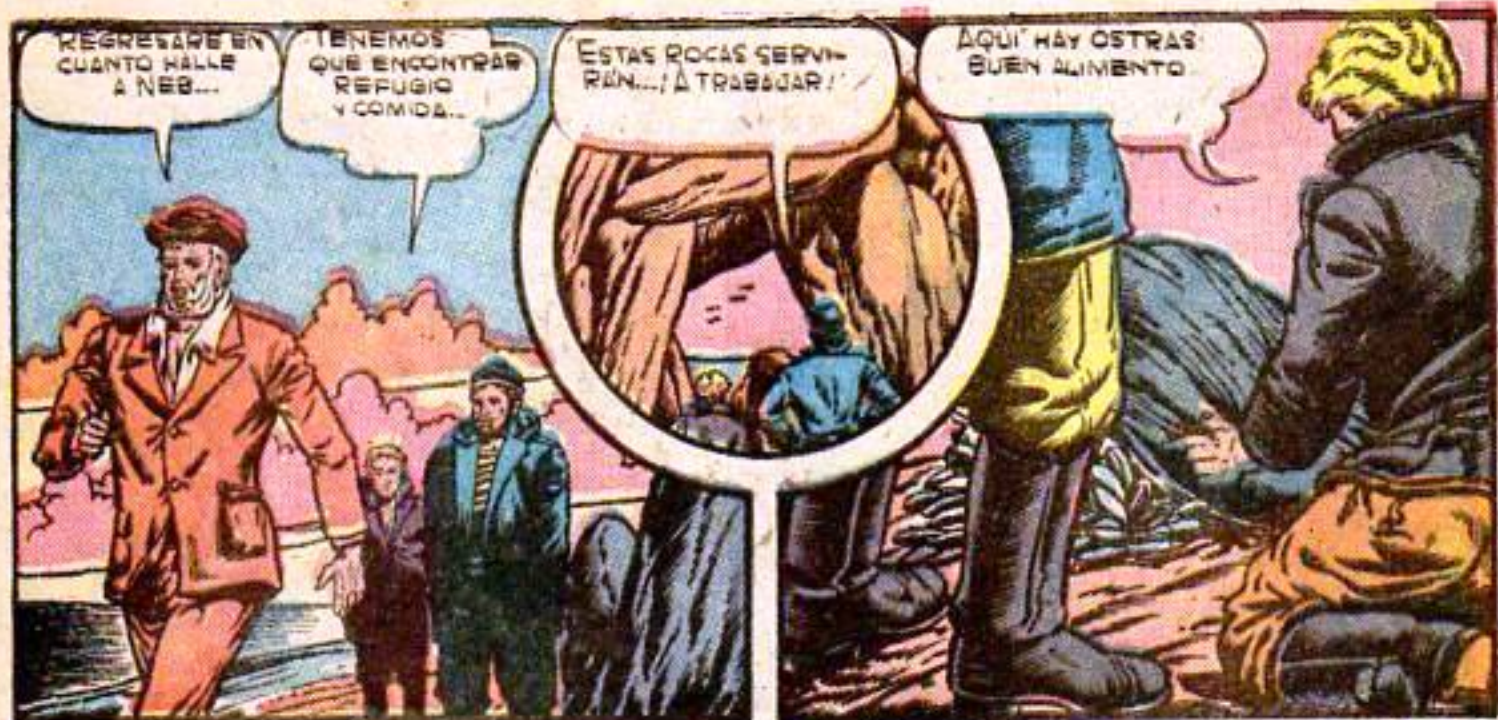
¡BRR!
¡QUE
FRÍO!

¡TENGO QUE HALLAR
AL CAPITÁN!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESCUBREN QUE ESTÁN EN
UNA ISLETA SEPARADA DE TIERRA POR UN CANAL.
APROVECHANDO LA MAREA BAJA, LO CRUZAN...





FUERA, VUELVE LA TORMENTA. SPILETT OYE ALGO EN EL EXTERIOR...

¡ESCUCHA, PENCROFT.

¿QUE? ES SOLO EL VIENTO...



ES UN PERRO QUE LADRA...
¡TOP!



SI HALLAMOS EL PERRO, ENCONTRAREMOS A SU AMO...

¡TOP, TOP, AQUÍ!



¡VAMOS!... EL PERRO NOS GUÍARÁ...

ES RARO... ESTA...

LIMPIO Y CASI SECO...

¡APRESURÉMONOS!



DURANTE HORAS, EL FIEL PERRO LOS GUÍA A TRAVÉS DE LA TORMENTA...

¡ALLÁ! TOP TRATA DE INDICARNOS ALGO...

SI... HAY ALGO ALLÍ ADELANTE, ¡VAMOS, PRONTO!



EL CAPITÁN Y NEB! ¿VIVE?...

¡SÍ, VIVE!



HARDING SE REPONE PRONTO Y DE NUEVO ES JEFE DEL GRUPO...

CREO QUE ESTAMOS EN ALGUNA ISLA DEL PACÍFICO. CRUZAMOS LOS EE.UU., EL ISTMO DE MÉXICO Y UNA PARTE DEL PACÍFICO; HEMOS DE DESCUBRIR SI ESTAMOS EN UNA ISLA O EN EL CONTINENTE. TENEMOS QUE TRABAJAR MUCHO SI QUEREMOS SOBREVIVIR.



CUANDO ACLARA EL TIEMPO, LOS NAUFRAGOS TRATAN DE ORIENTARSE...

PODEMOS COMER ESAS AVES...

SORPRENDEREMOS A LOS DEMÁS...



¡ATRÁPALA, NEB! DAME UN BUEN FUEGO, Y VERÁS QUE QUISO HAGO CON ESA LIEBRE.



NOCHES DESPUÉS, TRAS UNA BUENA CENA...

NECESITAMOS EXPLORAR. MAÑANA ACCENDEREMOS LA MONTAÑA; DESDE ALLÍ PODREMOS VER HASTA CIEN KILOMETROS A LA REDONDA. TENEMOS QUE SABER MÁS DE ESTA TIERRA...

POSIBLEMENTE HALLEMOS OTROS HOMBRÉS.



¿OTROS HOMBRÉS? DE SER ASÍ, QUALÉ SEAN NATIVOS AMISTOSOS...



AL OTRO DÍA, ESCALAN UN VOLCÁN QUE CREEN EXTINTO...

UN POCO MÁS...

¡PUF! ¡ESTOY RENDIDO!



**MIENTRAS LOS OTROS SE
REZABAN, HARDING, HERBERT
Y TOP SIGUEN ADELANTE...**

ARREGLAD UN REFUGIO
MIENTRAS HERBERT
Y YO SEGUIMOS
EXPLORANDO.

**POR FIN, LLEGAN
A LA CIMA...**

¡EL MAR! ¡EL MAR
POR TODAS
PARTES!

UNA
ISLA...

**LUEGO, EN EL
CAMPAAMENTO...**

ESTAMOS EN UNA ISLA...
SU DIÁMETRO SERÁ DE
UNOS DOSCIENTOS
KILOMETROS. Y
NO TENEMOS ME-
DIOS DE SABER
QUE TAN LEJOS NOS
ENCONTRAMOS
DE LA
CIVILIZACIÓN.

BUENO, AHORA TENEMOS QUE
INSTALARNOS COMO SI NO FUE-
RAMOS A IRNOS
JAMÁS.

¿JAMÁS?

ME PARECE QUE LE DAREMOS UN NOMBRE
A LA ISLA, COMO COLONIZADORES...

BIEN... EMPLEAREMOS NOMBRES
QUE NOS RECUERDEN LA PATRIA.
DIBUJARE UN
MAPA...



PASA UN MINUTO Y LUEGO TOP ES LANZADO FUERA DEL AGUA, COMO POR UNA MANO GIGANTESCA...



¡MIRA! ¡SANGRE EN EL AGUA!

PERO TOP NO ESTÁ HERIDO.



¡EL MONSTRUO MUERTO!

PERO TOP NO DIMO



SOLO UN CUCHILLO PUDO HACER ESA HERIDA...

¡UN CUCHILLO! ¿PERO QUIÉN?



EN ESTA ISLA HAY UN MISTERIO ¿CÓMO FUI RESCATADO DE LAS OLAS? ¿QUIEN SALVO AHORA A TOP?.. TODO LO SABREMOS A SU DEBIDO TIEMPO..



TENEMOS QUE SER INGENIOSOS Y TRABAJADORES. CONTAMOS CON HIERRO, CARBÓN Y ARCILLA. HAREMOS UTENSILIOS Y EXPLOSIVOS..

PUES... CUANTO ANTES MEJOR.



PASAN LAS SEMANAS. LOS CONOCIMIENTOS DE HADDING Y LA ENERGÍA DE SUS AMIGOS, COMIENZAN A DAR FRUTO...

CON ELLAS, OBTENDREMOS ACEITE...

LAS PIELES NOS PROVEERÁN UN FUELE PARA LA FRAGA.



AHORA TENDREMOS MIEDO PARA ADAMAS Y UTENSILIOS...



LUEGO, SE CONSTRUYE UN KILN (2)

PRENDEREMOS FUEGO Y TENDREMOS OLLAS.

¡AH! SI TAN SOLO TUVIERAMOS CAFE PARA ESTREÑAR LAS TAZAS...



(1) HORNO DE CERAMICA.

¡BAH! AUN NO VEO NADA CLARO.

CALMA, PENCROFT, CALMA... NO TE IMPACIENTES.



CON LOS UTENSILIOS CONSTRUIDOS, EL CAPITAN COMIENZA A HACER EXPLOSIVOS...

PRONTO TERMINARE Y ENTONCES VEREMOS EL MISTERIO DEL LAGO.

CUIDADO Y NO VAYAS A VOLAR LA ISLA



AL OTRO DIA...

AQUI TIENEN: ¡NITROGLICERINA! (2)



(2) ACOSTO EXPLOTO.

EL CAPITÁN ELIGE UN SITIO PARA LA NUEVA SALIDA

¡ASÍ
ESTÁ BIEN,
PENROFT!

COLOQUEN EL EXPLOSIVO
Y LUEGO ¡ÁLEJE-
MONOS!

¡ALLÁ VA!

PRONTO
SABREMOS
SI
TRIUNFAMOS



¡BRAVO!
¡RESULTO!

¡VAMOS
AL
LAGO
PRONTO!

EL NIVEL DEL LAGO DISMINUYE Y...

COMO PENSE... PERO TENEMOS QUE ALUMBRAR EL CAMINO... BUSCA UNAS RAMAS, NEB.

SI, NECESITAMOS ANTORCHAS.



UN RETIRO SEGURO Y BIEN OCULTO, EN LAS PROFUNDIDADES DE LAS ROCAS... NO OBSTANTE, ES PEQUEÑO Y MUY OSCURO...

SIGAMOS EXPLORANDO...



Y CONTINUARON DESCENDIENDO POR LA CAVERNIA...

ESTA ES NUESTRA CASA!

SI... CAMBIEMOS DE LAS ROCAS HASTA AQUI INMEDIATAMENTE.



PERO, DE PRONTO, AL BORDE DE UN DOZO, TOP COMIENZA A LADRAR...

ALLA ESTA TOP

¡HA VISTO ALGO!



NADA SINO EL MAR, EN EL FONDO DE ESTE DOZO...



MÁS MISTERIOS. TOP VIO ALGO Y SABE QUE ES... ¡SI PUDIERA HABLAR!...



SIGUEN MÁS SEMANAS DE TRABAJO, MIEN-
TRAS ACONDICIONAN LO QUE LLAMARÁN "LA
CASA DE GRANITO..."

PRONTO TENDREMOS
OTRA VENTANA, CHICO.



SI, TOP... TODOS VIVIMOS
BIEN AHORA...
¡GRACIAS AL
CAPITÁN
HARDING!



SE CONSTRUYE UNA ENTRADA EN EL FRENTE...

¡PUFF! ESTOY
CANSADO...

SERÁ MEJOR RODEAR,
ENTONCES. HUMM.
SELLADEMOS LA EN-
TRADA AL
LAGO.



¡LISTO! AHORA SUBIREMOS
CON MÁS COMODIDAD.



PERO, AL VOLVER A LA DOCA...

¡NIEVE!

SI... VIENE
EL INVIERNO
EN ESTAS
LATITUDES EL
CLIMA ES AL REVÉS
OCTUBRE SERÁ
MUY FRÍO.



NO ME IMPORTAN LAS
BOTAS, CHICO. TENEMOS
DE TODO,
EXCEPTO...

¿EXCEPTO
QUE
PENICILINA?



¡TABACO!
¡SI PUDIERA FU-
MARME
UNA PIPA!...



CON EL INVIERNO ENCIÑA EL CAPITÁN
INICIA UNA CAZA EN FORMA, PARA PROVEER
SE DE ALIMENTOS.

YA QUE NO
TENGO TABACO,
COMERE
CERDO SALVA-
JE...

¡AQUI HAY ALGUNOS DECA-
RIS (1) SON PARIENTES
DEL CERDO...

(1) CERDO SALVAJE.

DECARIS O CERDOS, PARA MI
SON LO MISMO.



¡AUXILIO! ¡UN
JAGUAR!



¡VA VAMOS,
PENCORT!



¡BANDIDO! ¡ME
ROBO MI CERDO!

¡PUEDES ATRA-
PAR OTRO...
¡HAY DARA
TODOS!





Y MIENTRAS SOPLA EL ELADO VIENTO, HAY UNA FIESTA.

¡TENEMOS MUCHO QUE AGRADECER AL SEÑOR!...



SI... CENAREMOS BIEN ESTA NOCHE. PERO DETRÁS DE OTRO PECARI.

Y LO ESTÁ ASANDO EL MISMO.



UN LECHÓN DE PECARI... ¡SERÁ DELICIOSO!

¡CIERTO! NO TIENE MÁS DE TRES MESES...



HACE SIETE MESES FUIMOS LANZADOS AQUÍ... HAMBRIENTOS Y SIN ESPERANZA...

USTED HA HECHO MILAGROS POR NOSOTROS CAPITÁN.



COMIENZA LA FIESTA PERO, DE PRONTO...

¡AY! ¡ME HE ROTO UN DIENTE!

¿HABÍA UNA PIEDRA EN TU COMIDA?



¡UNA BALA! ¡PERO, CÓMO?

¿SEGURO QUE EL DECARI HERIDO POR ESTA BALA NO TENÍA MÁS DE TRES MESES?

NI UNO MÁS, CAPITÁN. SE ESTABA AMAMANTANDO CUÁNDO LO MATE.

ESO PRUEBA QUE UN ARMÁ DE FUEGO SE HA DISPARADO EN LA ISLA LINCOLN EN TRES MESES.

PERPLEJOS POR EL DESCUBRIMIENTO, LOS NAUFRAGOS CELEBRAN CONSEJO DE GUERRA...

TENEMOS QUE SER CAUTOS...

SÍ. ME TEMO QUE HAYAN LLEGADO PIRATAS MÁS LAYOS A LA ISLA...



CONSTRUYAMOS UNA CANOA. ASÍ PODREMOS EXPLORAR LOS ALREDEDORES DE LA ISLA.

¡MAGNÍFICA IDEA! HA ALGO MISTERIOSO EN LA ISLA Y TENEMOS QUE DESCUBRIR QUE ES.

AL OTRO DÍA...

PRONTO ESTARÁ TERMINADA.



Y LUEGO...

TU BOYE SE CUELA, PENCROFT.

PERO PRONTO LA MADERA SE HINCHA. EN DOS DÍAS, NO HARRÁ FILTRACIONES.





¡MARAVILLOSO!... SI TAN SOLO HUBIERA TABACO...

...HUMM!

ARMAS, MUNICIONES,
RODAS, LIBROS... ¡UN VERDADERO
COFRE DEL TESORO!

¡Y LO QUE NECESITO PARA LA
COCINA!



¡Y ESTE ES EL MAYOR
TESORO DE
TODOS!

ABRELA AL AZAR Y BUSCA
EL PRIMER VERSICULO SO-
BRE EL CUAL CAIGAN TUS OJOS.
ASI SABREMOS NUESTRA
SITUACION.

EL CAPITAN HACE LO QUE LE
PIDE EL MARINO Y...

"AL QUE DICE, LE
SERA DADO; Y EL
QUE BUSCA,
ENCOTRARA"
HUMM...
¡ALGUIEN
MARCO
ESTO!

NUESTRO MISTERIOSO Y BIEN-
HECHOR AMIGO, DE NUEVO.

CIERTO. ESA
MARCA NO ES
COINCIDENCIA



CON LOS NUEVOS INSTRUMENTOS, EL CAPITÁN OBTIENE LA POSICIÓN DE LA ISLA...

LONGITUD, 150°-30... LATITUD SUR, 34°-57. AHORA VEAMOS EL ATLAS



LO PENSE... NO ESTÁ EN EL MAPA. PERO, ¿QUÉ ES ESTO?



UNA ISLA EXISTE EN ESTA PARTE DEL PACÍFICO... ¿LA DE TABOR?

¡TABOR! ¿A QUÉ DISTANCIA DE LA NUESTRA?



¿CONSTRUIREMOS UN BARCO Y YO ME COMPROMETO A TIMONERÍA? ¿CUAL DICE QUE ES EL NOMBRE DE ESA ISLA?

TABOR... A 150 MILLAS AL NOROESTE.



SE PREPARA UN DIQUE SECO Y SE COMIENZA LA CONSTRUCCIÓN DEL BARCO

CON ESTE ABETO, HAREMOS MAGNÍFICAS PLANCHAS.

CUANDO LLEGUE EL VERANO, PODREMOS IRNOS A TABOR. ALLÍ HABRÁ OTROS HOMBRES.



PASÁN LOS MESES... SE SIEMBRA Y SE COSECHA EL MAÍZ EN LA ISLA. SE MEJORA EL INTERIOR DE LA CASA DE GRÁNITO. Y PROGRESA LA CONSTRUCCIÓN DEL BARCO. PERO UNA NOCHE, CUANDO TODOS REGRESAN DE ADICENTAR A SUS CABRAS, ENCUENTRAN INVADIDA SU MORADA...







SE BAPTIZA AL ORANGUTÁN CON EL NOMBRE DE JUPITER Y ESTE PRONTO ES MIEMBRO ACTIVO DE LA COLONIA...

LLEVA LA COMIDA A LA MESA, JUP.



SODA, JUP.

DAME UN PLATO.



UN DÍA, POCO DESPUÉS DE QUE PENCROFT DESCUBRIÓ TABACO EN LA ISLA, CRECIENDO SILVESTRE...

CREO QUE VOY A FUMARME UNA PIPA...



¡EH! ¡MIREN A JUP!



TIENE MI PIPA.



TOMA, JUP... FUMA TODO EL QUE QUIERAS. YO ME HARE OTRA PIPA.



Por fin, el barco estaba terminado. El velamen se hizo con la tela del globo...

Y ahora, a la isla de Tabor.

Primero tenemos que probar las velas...



De pronto, Herbert hace un descubrimiento...

¡Al so-
caire! Pen-
croft, una
botella!



¡Al aspecho del viento!

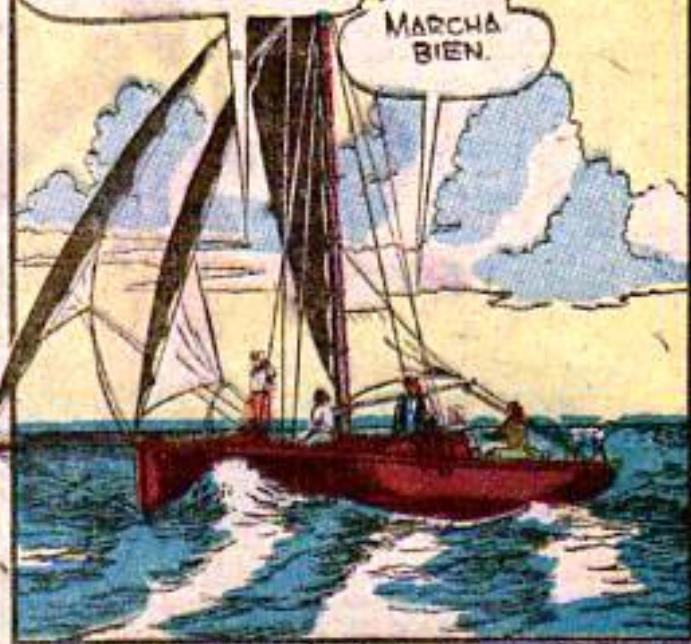
• NAUFRAGO... ISLA DE TABOR... 13300
LON... 11 S... LAT... N



Al otro día, con viento propicio...

Bien, capitán... ¿qué piensa usted de nuestro barco?

Marcha bien.



¡La tengo!



Al otro día, por vez primera en 15 meses, el grupo se divide: Spilett, Pencroft y Herbert, zarpán hacia Tabor, para hallar al naufrago...



CURIOSOS HABÍAN SIDO LOS SUCESOS... 1: HARDING, ENCONTRADO A SALVO DESPUÉS DE LA TORMENTA. 2: TOP, RESCATADO DEL MONSTRUO DEL LAGO. 3: TOP LADRANDO HACIA LO DESCONOCIDO. 4: UNA BALA EN EL PECARI. 5: EL HALLAZGO DEL COFRE, SIN IDENTIFICACIÓN, PERO CON TODO LO NECESARIO. 6: LA MANO QUE TENDIÓ LA ESCALA EN LA CASA DE PIEDRA. 7: LA BOTELLA ENCONTRADA DURANTE LA PRUEBA DEL BARCO...

LEGGAREMOS A TABOR EN CUARENTA Y OCHO HORAS.



DESPUÉS DE MUCHO BUSCAR, LOS AMIGOS VAN A RETIRARSE, CUANDO...

¿ALGUIEN VIVE AQUÍ? ESOS SON CERDOS DOMÉSTICOS. ATRÁDEMOS UNO..

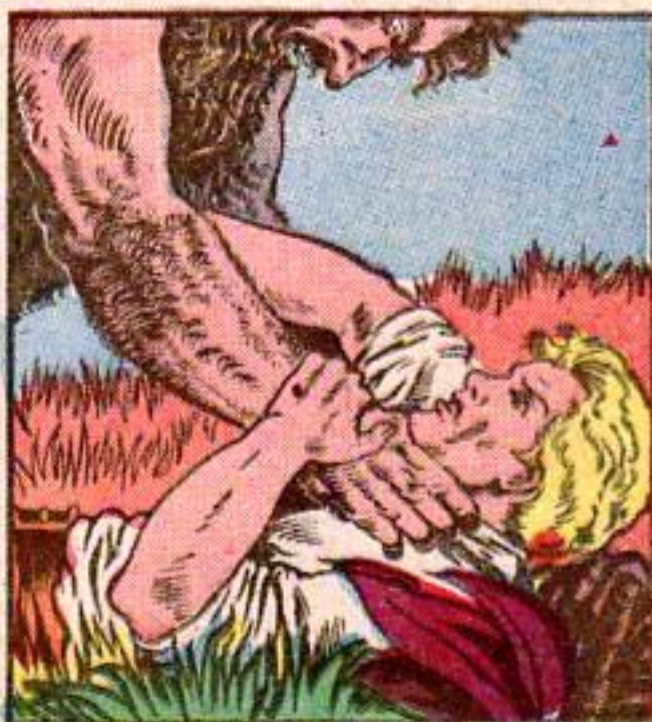
TENGO QUE DESCANSAR ANTES.



RECOGERÉ ALGUNAS DE ESTAS PLANTAS PARA LLEVAR A NUESTRA ISLA.



¡OEH!
¡AYUDIO!





¡HERBERT, ATACADO POR UN MONO!

¡CORRE!



¡ATALE...



PERO, AL DARSE CUENTA DE QUE NO SE TRATA DE UN MONO SINO DE UN HOMBRE, DECIDEN LLEVARLO A LA ISLA LINCOLN...

ESTE DEBE SER EL NAUFRAGO.

¡SÍ, PERO EL INFORTUNADO NADA NADA TIENE YA DE HUMANO.



¡ESTALLA UNA TORMENTA Y...

¡MIREN! ¡TRABADA!

¡SÍ... PARECE HABER SIDO MADINO.



LA TORMENTA AUMENTA EN FUERZA...

CON ESTA OSCURIDAD, NO DAREMOS CON LA ISLA.

¡ESTAMOS PERDIDOS!



MAS HORAS DESPUES...

¡UNA LUZ! ¡UNA LUZ!



ES LA ISLA...
LLEGAREMOS
MAÑANA.

EL CAPITÁN DEBIO DO-
NERNOS ESA LUZ AL
VER LA TORMEN-
TA.

MAS LA LUZ NO HABIA
SIDO OBRA DE HARDING,
SINO DEL MISTERIOSO BENE-
FACTOR...

UNA VEZ EN LA ISLA, AL NAU-
FRAGO SE LE AFEITA, SE LE
DAN ROPAS Y HA PEDIDO
VIVIR SOLO, ENCARGÁNDOSE
DE LA VIGILANCIA DEL CORRAL.
HABLA POCO, PERO ES MUY
TRABAJADOR Y NO PARECE
HOSTIL...

ALGÚN DÍA DIRE AL
CAPITÁN QUIEN
SOY...

EL CAPITÁN CUMPLE SU
PROMESA...

ESTOY SEGURO QUE
DARÁN RESULTADO...

HARE UN TELÉ-
GRAFO ENTRE
LA CASA Y EL CO-
RRAL... TENEMOS
MATERIAL PARA BATERÍAS
Y FABRICARE ALAMBRES
DE HIERRO...



EL CAPITÁN
HACE MILÁGROS...

¡IMAGÍNA TE!
¡UN
TELÉGRAFO!

Y UN DÍA...

AQUÍ VA EL PRIMER
MENSAJE...

AÚN NO
HAY RES-
PUESTA...



¡HE AQUÍ LA
CONTESTACIÓN!



UNA NOCHE, ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CASA DE GRANITO...



TENGO QUE HABLAR... ¡ES JUSTO QUE CONOZCÁIS MI HISTORIA!

ESTAMOS LISTOS PARA OIRTE...



ME LLAMO AYRTON. ESTUVE DOCE AÑOS EN LA ISLA DE TABOR, HASTA QUE USTEDES ME ENCONTRARON...

TRATE DE ROBAR UN BARCO A LORD GLENARVAN, MI AMO, EN AUSTRALIA. MAS ANTES DE QUE PUDIERA DEDICARME A DIRATEAR, FUI DESCUBIERTO...



COMO CASTIGO, ME ABANDONARON EN LA ISLA DE TABOR ORE Y SUFRI DURANTE DOCE AÑOS, HASTA CONVERTIRME EN UNA BESTIA... ¡AH! COMO ME HE ARREPENTIDO...

ESTÁS PERDONADO, AYRTON. ¿VIVIRÁS CON NOSOTROS?



PASAN LOS MESES. DESDE QUE EL GLOBO CAYÓ EN LA ISLA, HAN TRANSCURRIDO DOS AÑOS. UN DÍA...

¡CAPITÁN!
¡PENCROFT!
¡VENGAN PRONTO!



NO HABÍA ESPERADO QUE FUERA EL DUNCAN, BUSCANDO A AVERTON... Y A NOSOTROS.

PERO EL DUNCAN ES UN BARCO A VAPOR CAPITÁN, Y ESTE...

NO ES EL DUNCAN... Y LA BANDERA NEGRA... ¡ES UN PIRATA!



¡SI ESOS MALVADOS TRATAN DE ATACAR LA ISLA, LA DEFENDEREMOS!

¡SI... O PERECEREMOS!



SE DISIMULA EL FRENTÉ DE LA CASA DE GRÁNITO...

NOS ESPERAN DIFICULTADES... ¡EL BERGANTIN VA A PONDEAR EN LA BAÍA!





BOB HARVEY, A QUIEN EL PROPIO AYRTON CONOCIERA DURANTE SUS AÑOS DE PILLAJE, TENÍA PLANES SOBRE LA ISLA...

HAREMOS AQUÍ UN CUARTEL GENERAL... ¡NO NOS HALLARÁ NADIE!



DEBEN SER UNOS CINCUENTA, MAS SI PUEDO ENCONTRAR LA SANTA-BÁRBARA Y UNA PISTOLA...



AYRTON ESTÁ DECIDIDO A SACRIFICARSE PARA SALVAR A QUIENES LE AYUDARON...

LA PÓLVORA ESTÁ CERCA Y ESTA PISTOLA ESTÁ CARGADA...



¡LA PÓLVORA! VOLAREMOS TODOS JUNTOS...



LA CERRADURA ES FUERTE, PERO YA CEDE...



¿QUE HACES ALLÍ?



¡VIENEN LOS
DEMÁS... ¡MI
PLAN FALLÓ!

¡AUXILIO!



¡¡¡TRÁDENLO...! ¡TRATO
DE INCENDIAR LA
DELMORA...!



¡TENGO QUE ESCAPAR
Y PREVENIR A MIS
AMIGOS...



¡LAS BALAS ZUMBAN EN
TODNO A EL...



PERO CONSIGUE ALCANZAR
A SALVO LA ORILLA...

¡SON MUCHOS MÁS QUE
NOSOTROS!

¡VAMOS!
¡AVISAREMOS
AL
CAPITÁN!



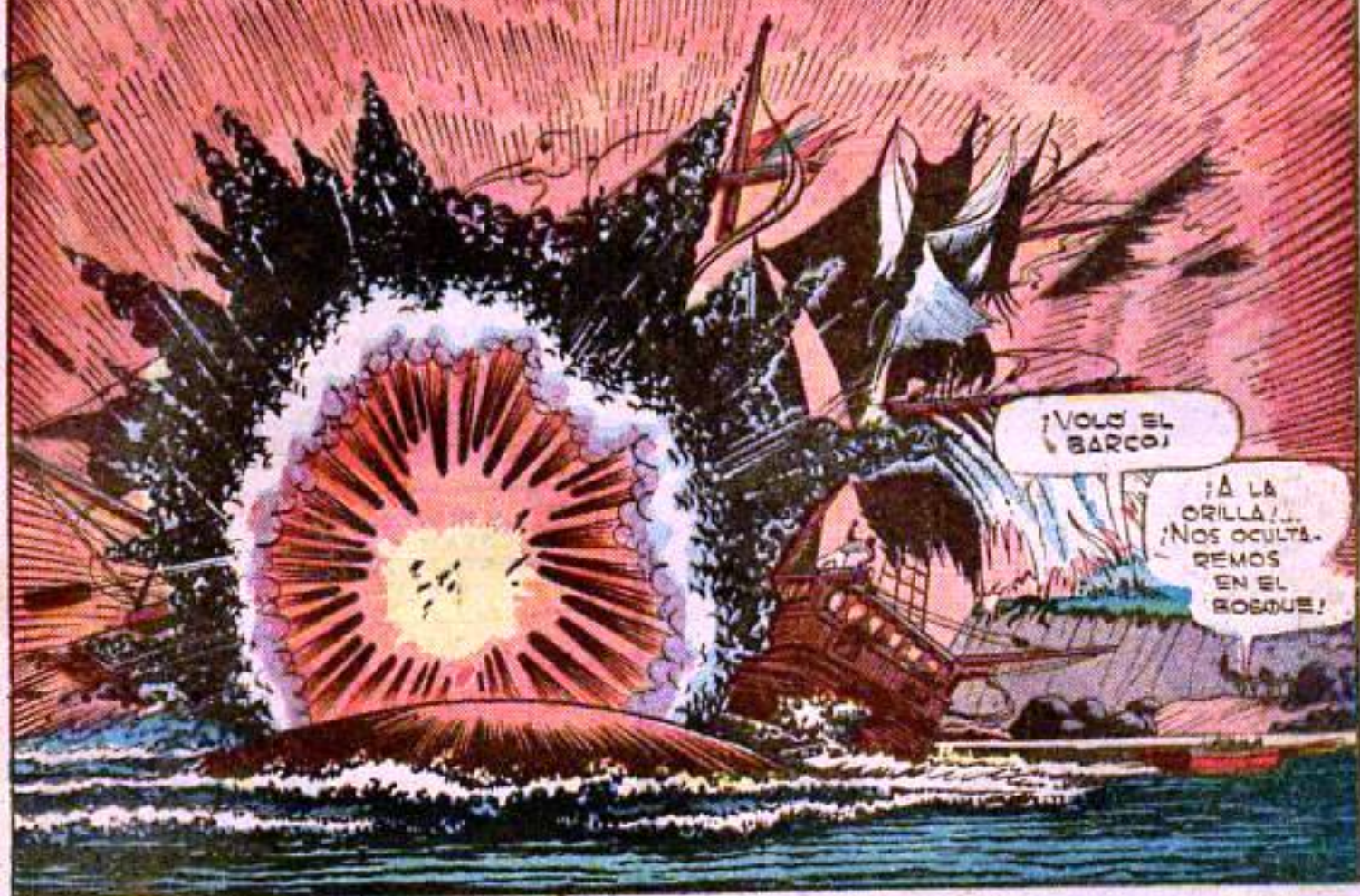
AL OTRO DÍA, LOS PIRATAS
ATACAN...

¡REGISTRAREMOS LA
ISLA HASTA HALLARLOS, Y
ENTONCES...

¡LES
CORTAREMOS EL CUE-
LLO A TODOS!



EL BERSANTIN SE APROXIMA A LA CASA DE GRANITO Y DE
PRONTO...



¡VOLÓ EL
BARCO!

¡A LA
ORILLA!...
¡NOS OCULTA-
REMOS
EN EL
ROQUE!

¡AQUÍ ES DONDE
ESPERAREMOS LA
OPORTUNIDAD DE
VENGARNOS!

SOLO
QUEDAMOS
SEIS...



MIENTRAS, EN LA PLAYA...

¿Y LOS
SEIS PRESOS
QUE
ESCADARON?...

YA NOS
LAS VEREMOS
CON ELLOS
¡PERO
EXAMINE-
MOS ESTE
NUEVO
MISTERIO.



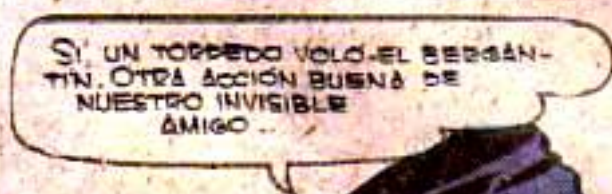


¡CAPITÁN, MIRE LO QUE ENCONTRE!...



¡UN TORPEDO!

NUESTRO MISTERIOSO AMIGO HA VUELTO A TRABAJAR...



SI UN TORPEDO VOLÓ EL BERGANTÍN, OTRA ACCIÓN BUENA DE NUESTRO INVISIBLE AMIGO...



CUANDO PENCROFT REvisa SU BARCO...

¡EH! ALGUIEN ESTUVO AQUÍ... ¿NO JAMÁS ATÓ ASÍ LOS NUDOS?



PASA MÁS TIEMPO... NO HAY SOLUCIÓN PARA OS ENIGMAS NI LOS PIRATAS ATACAN, UN DÍA...

EE RARO... AYDTON NO RESPONDE DESDE EL CORRAL...

¡LOS PIRATAS!...
¡POR FIN HAN ATACADO!





CUANDO HERBERT SE RESTABLECIÓ, LOS COLONOS INICIARON UNA OFENSIVA CONTRA LOS PIRATAS.

¡NO DESCANSAREMOS HASTA NO TERMINAR CON TODOS ELLOS!

¡TENEMOS QUE LIBRAR A LA ISLA DE ELLOS!

¡CANALLAS! ¡HAN DESTRUIDO NUESTRO BARCO!

PODEMOS CONSTRUIR OTRO PENCROFT.

PERO, ¿Y DYRTON? ¿NO HEMOS VUELTO A SABER DE EL...? ¡QUIZA LO ASESINARON!



DE PRONTO, TOD LADRA CON FURIA...

¡TRAS ELI! ¿LISTOS A DISPARAR, AMIGOS!



PERO, BAJO LA LUZ DE LA LUNA...



¡MUERTOS! Y SÓLO LUCEN UNA PEQUEÑA MARCA ROJA. ME PREGUNTO SI...



¿CUANDO LLEGAN AL CORRAL...

¡ES DYRTON! ¡HA VUELTO!







ESA NOCHE...

ALGUIEN LLAMA POR EL
TELEGRAFO.



¡PERO SI TODOS ESTAMOS
AQUI! HUM... ¿QUIEN PUEDE
SER?...!



¡ALGUIEN
ENVÍA UN
MENSAJE!...



¡AL
FIN!



OBEDECIENDO AL EXTRAÑO MANDATO, LOS
AMIGOS CRUZAN LA OSCURA NOCHE...

¡VAMOS!



ALLÍ ESTÁ EL
CORRAL...

PERO ESTÁ
SOLO... NO HAY
NADIE ALLÍ...





¡VACÍO!



¡UNA
NOTA!

SI... DE
NUESTRO
MISTERIOSO
AMIGO.



TENEMOS
QUE SEGUIR UN
NUEVO ACAMBRE
DEL TELEGRFO.



ALLÍ
ESTÁ.

¡SIGUENOS.
LO EN
SEGUI-
DA!



LA MAREA ESTÁ ALTA...
HEMOS DE ESPERAR.

MÁS, ¿HEMOS
DE SUMERGIR-
NOS BAJO LAS
OLAS?...



PERO LA MAREA BAJA Y...

¡MIREN!
ADENTRO HAY
UN LAGO!

¡Y
UN
BOTE!

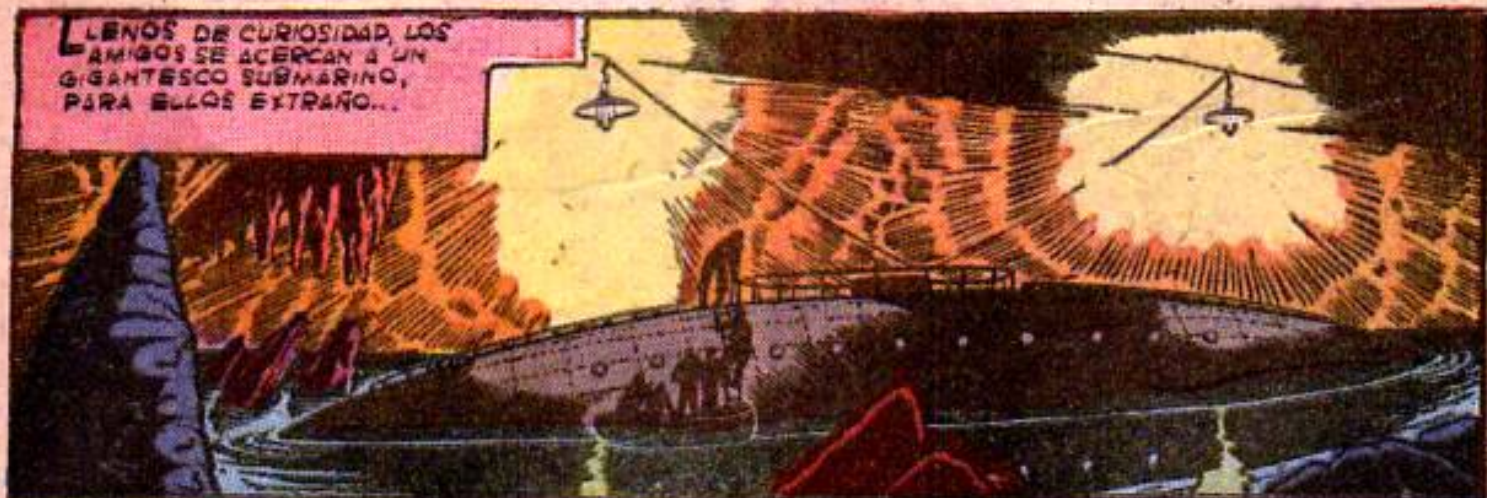
SI... IMAGI-
NO QUE PAR!
NOSOTROS.
HUM...



QUE ENORME
CAVERNAT...

¿QUE ES LO
QUE FLOTA
ALLÍ?

LENOS DE CURIOSIDAD, LOS AMIGOS SE ACERCAN A UN GIGANTESCO SUBMARINO, PARA ELLOS EXTRAÑO...



SOLO PUEDE TRATARSE DE UN HOMBRE QUE...

SI, YO TAMBIEN LEI ACERCA DE EL. PERO... ¿HALLARLE AQUI?



¡BIENVENIDOS AL NAUTILUS Y A UN HOMBRE AGONIZANTE! VEO QUE SABEIS QUIEN SOY...



UN FRANCÉS, QUE ESTUVO A BORDO DE ESTA NAVE Y ESCAPÓ, ESCRIBIÓ UN LIBRO TITULADO "VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO".

Y POR ELLO EL MUNDO OS CONOCE CAPITÁN NEMO. PERO, ¿QUE HACÉIS AQUI?



EL CAPITÁN EXPLICA QUE ES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DEL "NAUTILUS" Y QUE HA VENIDO A LA ISLA A MORIR. Y FUE EL QUIEN LES AYUDÓ DE MODO TAN MISTERIOSO...

A MENUDO, EN MI ESCAFANDRA, CAMINABA BAJO LAS AGUAS; POR ESO PUDE SALVAR A HARDING Y AL PERRO. YO COLOQUE EL TORPEDO QUE VOLÓ EL BERGANTÍN. MATE A LOS PIRATAS Y SALVE A AYRTON...



Y SIN DUDA, NOS PROVEYÓ CON LA QUININA QUE SALVO LA VIDA DE HERBERT...

SI... SOLÍA ASCENDER POR EL POZO Y ENTRAR EN LA CASA DE GRANITO. LES OÍA HABLAR, OCULTO EN EL FONDO DEL POZO...

POR ESO LADRABA ASI TOP...

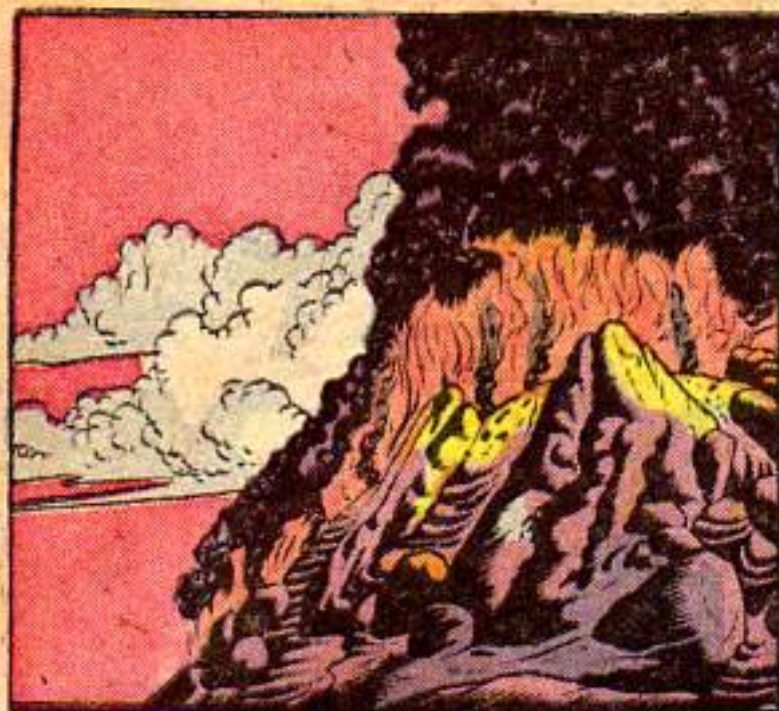


ALLÍ TENÉIS UN COFRE DE DIAMANTES QUE VALE MILLONES... LLEVAOSLO. Y MAÑANA, CUANDO YO HAYA MUERTO, ¡HUNDID EL NAUTILUS! QUE SERÁ MI TUMBA!...



STRONG BOX.





¡A TRABAJO!

¡TENEMOS QUE DESVIAR LA CORRIENTE DE LAVA!

¡OH! NUESTRA POBRE ISLA...



¡RESULTÓ!... ¡NOS SALVAMOS!

SOLO POR EL MOMENTO... ¡A TRABAJAR EN EL BARCO!



POR FIN, EL BARCO ES BOTADO. SIN VACILACIONES, SE DISPONEN A IR A TABORA...



¡ESCUCHEN TRO- NAR AL VOLCÁN!

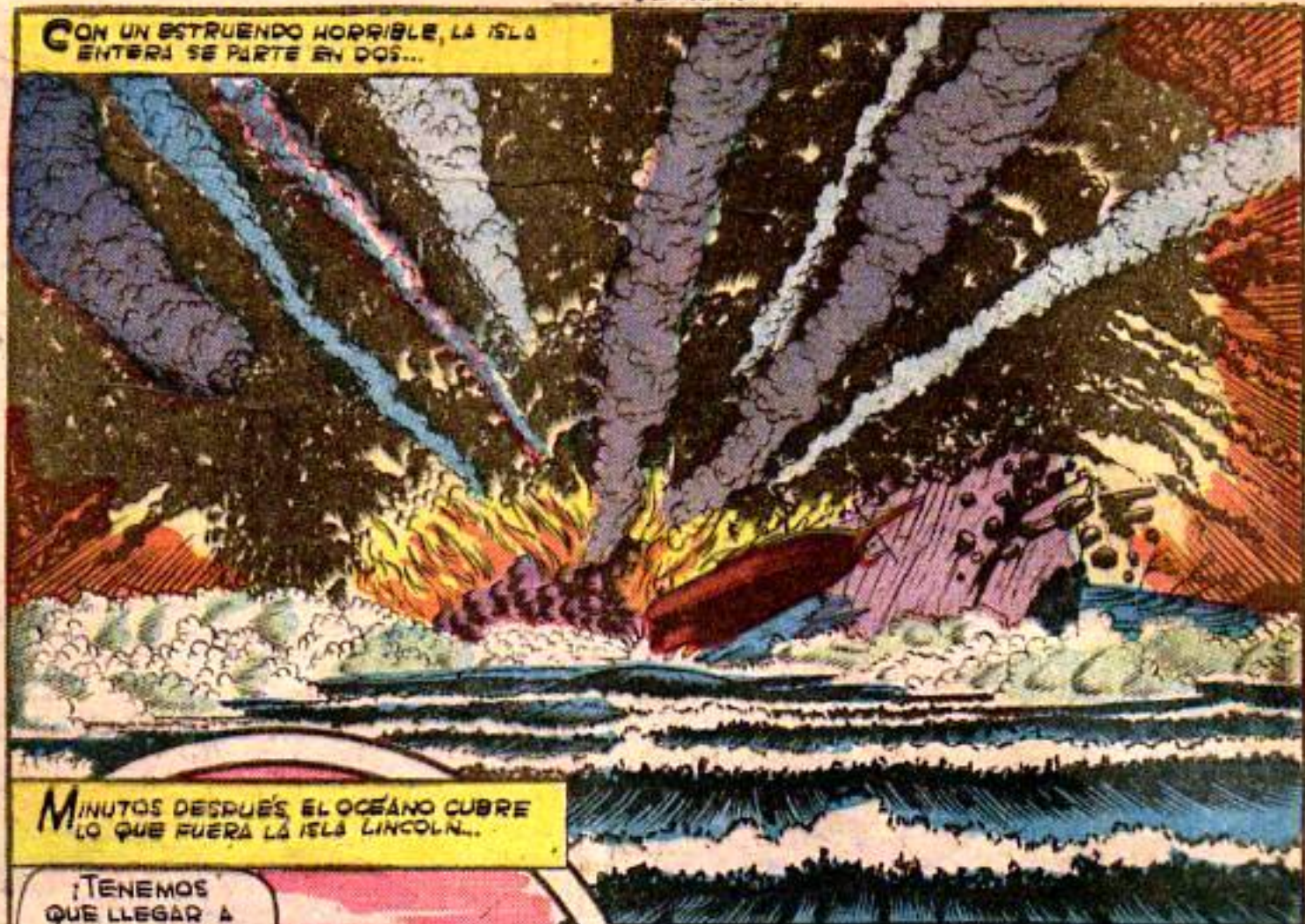
¡SÍ...! LA COSA VA A PEOR!

¡QUIERA DIOS QUE HAYA TIEMPO...



¡CAPITÁN, EL VOLCÁN ESTÁ...!

CON UN ESTRUENDO HORRIBLE, LA ISLA ENTERA SE PARTE EN DOS...



MINUTOS DESPUÉS EL OCEANO CUBRE LO QUE FUERA LA ISLA LINCOLN...

¡TENEMOS QUE LLEGAR A ESA ROCA!



PUDE SALVAR LOS DIAMANTES, CAPITÁN...

¡LOS DIAMANTES!

¿Y PARA QUE?
AQUÍ MORIREMOS TODOS...



TENGO HAMBRE...

¡AGUA! ME MUERO DE SED...



¡UN BARCO!
¡ES EL DUNCAN!



SI ERA EL DUNCAN... ENVIADO POR LORD GLENARVAN PARA RECOGER A AYRTON, EL HOMBRE A QUIEN ABANDONARON EN TABOR...

¿PERO SI IBA A LA ISLA DE TABOR. COMO NOS ENCONTRÓ?

POR EL DOCUMENTO QUE DEJASTE EN LA ISLA DE TABOR. ¿NO RECUERDAS?

¿DOCUMENTO?

NO DEJAMOS NINGUNO...



PERO SE LES MUESTRA UN MAPA, DONDE ESTA LA SITUACION DE LA ISLA LINCOLN...

¡LA LETRA DEL CAPITAN NEMO!

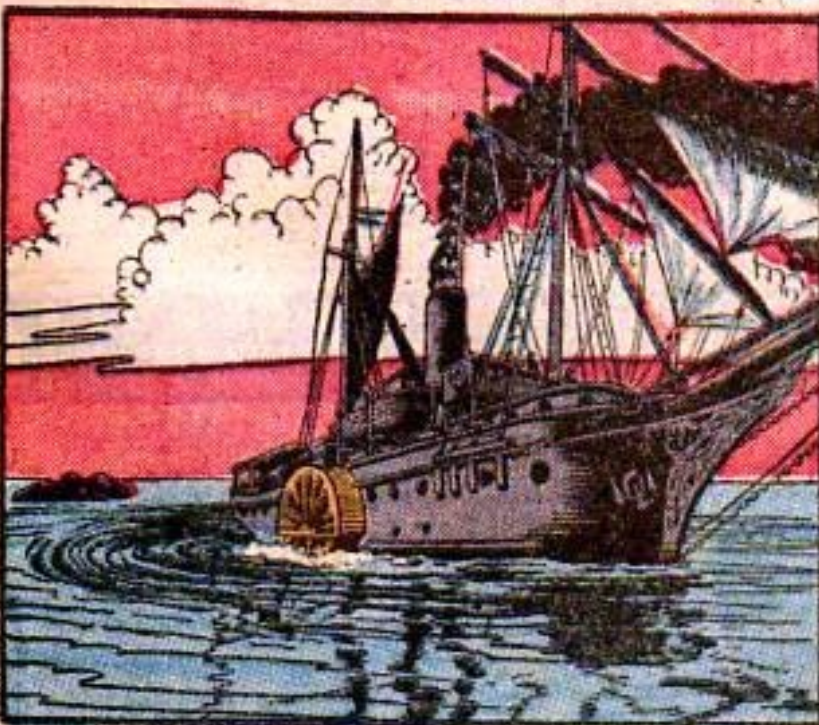
ME EXPLICO.. TOMO NUESTRO BARCO Y FUE A TABOR PARA DEJAR ESTA NOTA. ¡HASTA DESPUES DE MUERTO, NOS RINDIO ESTE ÚLTIMO SERVICIO! POR ESO AQUELLOS NUDOS NO ESTABAN BIEN HECHOS.



LA TRIPULACION LES DA ROPA Y ALIMENTOS...

¡AH! ¡ESTO ES VIVIR DE NUEVO!

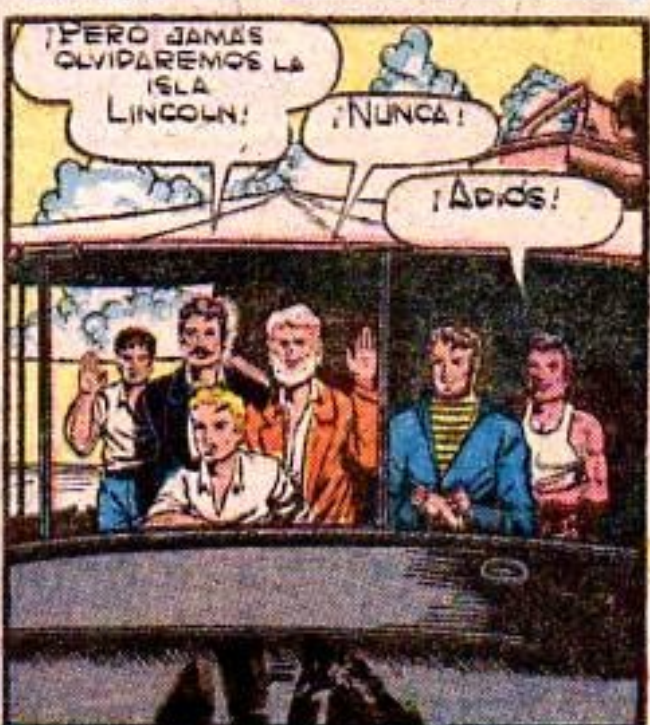
Y PRONTO OLVEREMOS A LA PATRIA.



¡PERO JAMAS OLVIDAREMOS LA ISLA LINCOLN!

¡NUNCA!

¡ADIÓS!



JULIO VERNE

EL HOMBRE QUE VIO MARAVILLAS

Cuando era niño, en su hogar, en la isla de Freydeau, cerca de Nantes, Francia, Julio Verne soñó una vez que la isla había sido barrida por el mar. En su sueño, se vió llevado por la propia isla a países extraños; se vió colocando velas en los árboles de la desarraigada isla y en esa forma recorrió los océanos del mundo. Este fué un sueño profético, pues el niño creció para escribir libros en los cuales se esbozaron maravillas como el submarino, los aviones y la radio, acerca de las cuales él escribió antes de que llegaran a ser realidades.

Nació el 8 de febrero de 1828, hijo de Pierre y Sofía Verne. Su padre era un abogado de éxito y decidió que su hijo seguiría su misma carrera. Pero el imaginativo hijo tenía otras ideas. Rodeado como estaba de barcos, marinos y cargamentos traídos de países exóticos, Julio se interesó desde muy temprano por el mar. Aunque nunca llegó a ser marino, su amor por el mar persistió durante toda su vida, y la mayoría de sus libros tienen relaciones con el líquido elemento.

Cuando era muy joven, escapó de su casa y trató de embarcarse en un navío de carga. Pero uno de los marinos de dicho barco previno al padre de Julio de las intenciones de su hijo y éste fué sacado de a bordo poco antes que la nave zarpara. Después de la consiguiente paliza y una dieta de pan y agua por un tiempo, el joven Julio dijo a sus padres que, en lo sucesivo, viajaría sólo con la imaginación. Y ya sabemos todos hasta qué punto cumplió su promesa.

En la escuela, Julio era insuperable en todos los juegos. Además, se pasaba la vida dibujando en los pizarrones máquinas fantásticas que él pensaba que habrían de existir en el futuro. En griego y latín, fué un fracaso; no porque no fuera inteligente, sino porque no le interesaba eso. Cuando terminó su instrucción primaria, se dirigió a París, donde se suponía que iba a estudiar leyes.

En realidad, pasaba la mayor parte del tiempo yendo al teatro y leyendo. Luego, comenzó a escribir; y, aunque sus primeros esfuerzos no recibieron aliento alguno de sus amigos o parientes, insistió. Hizo amistad con el gran Alejandro Dumas y de éste aprendió mucho. Durante 1848, permaneció en París, estudiando y trabajando con ahínco. Por fin, comenzó a tener éxito. Durante cierta época y por complacer a su padre, volvió a estudiar leyes, pero no tomó muy en serio esos estudios.

Poco a poco, comprendió que su talento buscaba campos menos convencionales, y comenzó a escribir fabulosas aventuras en tierras exóticas, donde los exploradores atravesaban los aires en globo o se hundían bajo las aguas en raros aparatos. Comenzó a escribir al comienzo de una era científica y tuvo el cuidado de que sus obras tuvieran toda la documentación posible.

"Cinco Semanas en Globo", fué su primer éxito. Durante semanas, Julio Verne trabajó en el manuscrito, pero no pudo encontrar editor que lo aceptara. Furioso, arrojó el legajo de cuartillas al fuego. Sin embargo, su esposa lo rescató antes de que se quemara. Verne convino luego en que, al otro día, sometería el manuscrito a otro editor. El libro fué aceptado dos semanas más tarde por la firma de M. Hetzel, quien, durante años, se convirtió en el editor de Julio Verne.

Una vez que hubo gustado del sabor del éxito, Verne escribió febrilmente durante nueve años. Escribía sin cesar y, cuando no lo hacía, viajaba y reunía datos. En 1869, terminó "Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino", al cual trabajo él consideró siempre su mejor obra. Salió a la estampa en 1870 y su fama como escritor de novelas de aventuras quedó afirmada para siempre.

Siguieron varios años de trabajo y de viajes. Finalmente, la sordera y la ceguera suspendieron sus esfuerzos y murió a la edad de 77 años, el 24 de marzo de 1905.

Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aún, adquiéralo cuanto antes.



Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspenso y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO: "A CASA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiera por sólo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Cómprelo hoy mismo.



Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!



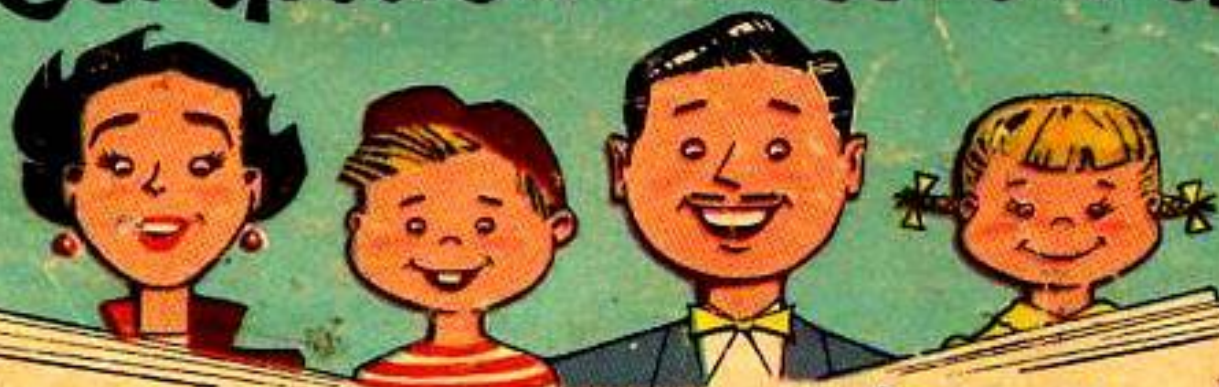
CLASICOS ILUSTRADOS No. 59. Abril 30 de 1957. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 14 de enero de 1957 - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1957. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947 México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-31, 12-08-37 y 10-29-36 Director General y Gerente, Mario Santaella Administrador, Cipriano Sánchez Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 6.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.85 (USC) en el extranjero (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO I. D. F.

¡Complete su colección!



pida por correo sus números faltantes de

CLASICOS *Ilustrados*



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDICION
DE PERIODICOS,
S.C.I.

Selecione sus ejemplares



- | | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------------------|
| 37 | Oliverio Twist. | 47 | La Guerra de los Mundos. |
| 39 | Dos Años a Bordo. | 48 | La Conquista de las Galias. |
| 40 | Viajes de Gulliver. | 49 | La Debacle. |
| 41 | Cyrano de Bergerac. | 50 | David Copperfield. |
| 42 | La Dama del Lago. | 51 | El Talismán. |
| 43 | El Señor de Ballantrae. | 52 | Secuestrado. |
| 44 | Bajo dos Banderas. | 53 | El Tulipán Negro. |
| 45 | Mansiones Verdes. | 54 | Motín a Bordo. |
| 46 | Rob Roy. | | |